

LEHMFARBE

CLAY PAINT
PEINTURE À L'ARGILE



Bravo®

Leitfaden für die einfache Anwendung
Instructions for simple application Guide pour une application facile

Allgemeine Produktinformationen

General Product Information | Informations générales concernant le produit

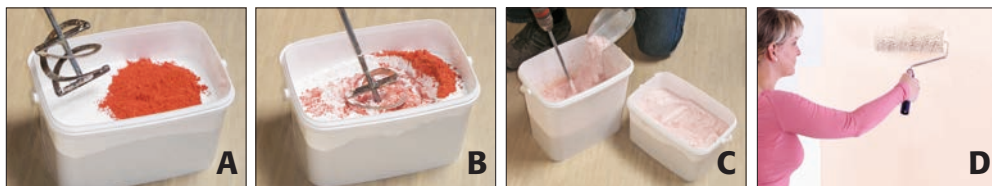
🇩🇪 Bravo® ist eine diffusionsoffene Lehmfarbe für Innenraumwände und -decken. Charakteristisch für diese schnell trocknende Wandfarbe auf Lehm-basis sind die hohe Farbsättigung und die tuchmatte Oberfläche. Bravo® ist – wie alle LESANDO® Dekorprodukte – völlig frei von Konservierungsstoffen, Dispersionen oder chemischen Weichmachern.

🇬🇧 Bravo® is a diffusion-permeable clay paint for internal walls and ceilings. Characteristic for this quick drying clay-based wall paint are its high colour saturation and soft matt finish. As with all LESANDO® decorating products, Bravo® is fully free of preservatives, dispersing agents or chemical plasticizers.

🇫🇷 Bravo® est une couleur à base de glaise perméable pour les murs et toits intérieurs. Ce qui est caractéristique pour cette peinture murale à séchage rapide à base de glaise, c'est la haute saturation chromatique et la surface proche de celle du tissu. Bravo® est – comme tous les produits de décoration LESANDO® – entièrement sans conservateurs, sans dispersions ni plastifiants chimiques.

Produktaufbereitung

Preparation of Product | Préparation du produit



🇩🇪 **A.** Die Farbkomponenten je nach Farbwunsch in einen Mischeimer geben. **B.** Das Trockenpulver mit dem Rührquirl kräftig durchrühren. **C.** Wasser in einen Mischeimer, gemischtes Pulver bei laufendem Rührquirl zugeben. Kräftig durchrühren. Nach 15 bis 30 Minuten Quellzeit nochmals kräftig durchrühren. **D.** Die fertige Farbmischung einfach mit der Rolle oder der Lasurbürste auftragen.

🇬🇧 **A.** Place the colour components in a mixing bucket according to the desired colour. **B.** Mix the dry powder thoroughly with the mixing whisk. **C.** Place the water in a separate mixing bucket and add the powder whilst mixing with the mixing whisk. Mix thoroughly. After 15 to 30 minutes of soaking time thoroughly mix again. **D.** Simply apply the finished mixed colour with a roller or glaze brush.

🇫🇷 **A.** Verser les composants de la couleur à votre gré dans le seau pour le mélange. **B.** Mélanger vigoureusement la poudre de séchage avec la lame de mélange. **C.** Ajouter de l'eau dans le seau pour mélange et de la poudre, tout en continuant à mélanger avec la lame de mélange. Mélanger vigoureusement. Après un temps de repose de 15 à 30 minutes, mélanger encore une fois vigoureusement. **D.** Appliquer le mélange fini simplement au rouleau ou au pinceau à lasure.

LESANDO®
Innovation in Lehm

Untergrundvorbereitung

Preparation of Surface | Préparation du support

Die fachgerechte Vorbereitung des Untergrundes entscheidet über das Gelingen der Gestaltung. Der Untergrund muss sauber, dauerhaft trocken, tragfähig, frei von Beschädigungen, fest und nicht sandend (auch für Gipskartonplatten und Raufaser) sein.

The proper preparation of surfaces is decisive for successful decoration. Surfaces must be clean, permanently dry, sound, undamaged, stable and not crumbling (this also applies to plaster board and woodchip).

La préparation du support de façon appropriée est décisive la bonne mise en forme. Le support doit être propre, bien sec, solide, sans aspérités, et pas sablonneux (même pour les plaques de plâtre et les papiers peints ingrain).



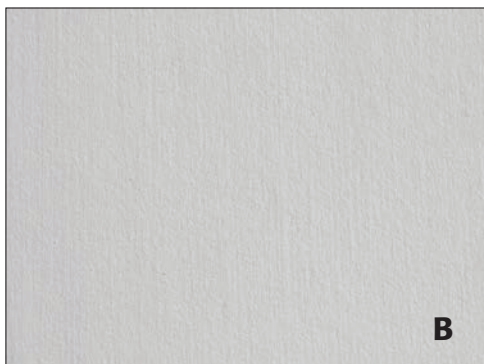
Struktur

Texture | Structure

A. Eine feinkörnige Struktur kann durch vorherige Grundierung mit Preludio® erzielt werden. **B.** Ein Auftrag mit Rolle oder Lasurbürste ohne Grundierung ergibt eine kornlose Struktur.

A. A fine grained texture can be achieved by priming with Preludio® prior to painting. **B.** Application with a roller or glaze brush without priming results in a smooth texture.

A. Une structure à grains fins peut être obtenue à l'aide d'une couche de fond préalable avec Preludio®. **B.** Une application avec le rouleau ou le pinceau à lasure sans couche de fond préalable donne une structure sans grains.



Materialverbrauch

Coverage and Container Sizes | Utilisation du matériel et contenances

Mit der Rolle: ca. 50 - 90 g/m² und Lage (ca. 1,25 bis 1,75 Liter Wasser je kg Bravo). **Mit der Lasurbürste:** ca. 40 - 70 g/m² und Lage (ca. 2,0 - 2,2 Liter Wasser je kg Bravo®). Alle Grundfarbtöne sind erhältlich in folgenden Gebindegrößen: 50 g, 200 g, 500 g, 2 kg, 4 kg. Das „Flächenweiss“ Bravo® Scala ist in Gebinden zu 5 kg verfügbar.

With a roller: ca. 50 - 90 g/m² per layer (ca. 1.25 to 1.75 litres of water per kg of Bravo®). **With a glaze brush:** ca. 40 - 70 g/m² per layer (ca. 2.0 to 2.2 litres of water per kg of Bravo®). All basic colour shades are available in the following container sizes: 50 g, 200 g, 500 g, 2 kg, 4 kg. "Surface White" Bravo® Scala is available in 5 kg containers.

Avec le rouleau: 50 - 90 g/m² environ et épaisseur (environ 1,25 jusqu'à 1,75 litre d'eau par kg de Bravo®). **Avec le pinceau à lasure:** 40 - 70 g/m² environ et épaisseur (environ 2,0 - 2,2 litres d'eau par kg de Bravo®). Tous les tons dominants sont disponibles dans les contenances suivantes: 50 g, 200 g, 500 g, 2 kg, 4 kg. Le „Blanc de surface“ Bravo® Scala est disponible en volume de 5 kg.



Farbsystematik und Farbtoneauswahl

Colour System and Colour Range | Systématique des couleurs et choix des couleurs



Die Bravo®-Farbenpalette umfasst derzeit 175 Mischttöne, die aus 7 Grundtönen in Pulverform gemischt werden. Nutzen Sie für die Farbtoneauswahl unsere Farbtonekarte. Als „Flächenweiss“ ist Bravo® Scala erhältlich, das etwas brillanter als der Grundton weiss erscheint.

The Bravo® colour range currently includes 175 colour shades, which are mixed from the 7 basic colour shades. Bravo® Scala is available as "Surface White", which appears more brilliant than the full tone white. Use our colour cards for the selection of your colour shades.

La palette de couleurs Bravo® comprend actuellement 175 couleurs mélangées, qui sont mélangées à partir de 7 couleurs dominantes sous forme de poudre. Comme „blanc de surface“ Bravo® Scala est disponible; cette couleur a une apparence plus brillante que le ton blanc entier. Utilisez pour choisir vos couleurs notre nuancier.

Die Produkt-Palette von LESANDO®

The Spectrum of Products of LESANDO® | La gamme des produits LESANDO®



Bravo® LEHMFARBE

CLAY PAINT | PEINTURE À L'ARGILE



Furioso® LEHMSTREICHPUTZ

CLAY-BASED COATING PLASTER | ENDUIT À L'ARGILE, POUR PEINDRE



Capriccio® LEHMSPACHELPUTZ

CLAY-BASED PLASTER | ENDUIT À L'ARGILE, POUR ENDUIRE



Fino® NATURWACHS

NATURAL WAX | CIRE NATURELLE



Preludio® PUTZGRUNDIERUNG

PLASTER PRIMER | PRIMAIRE



Meno® KLIMA-/ABSCHIRMPUTZ

CLIMATE/SHIELDING PLASTER | ENDUIT DE PROTECTION ANTI-SMOG ÉLECTROMAGNÉTIQUE



Presto LEHMWANDGLÄTTER

CLAY-BASED WALL FILLING COMPOUND | ENDUIT À L'ARGILE, POUR LISSER ET BOUCHER



Profondo LEHMLIESKLEBER

CLAY GLUE FOR NON-WOVEN WALLPAPER | COLLE À L'ARGILE, POUR ENTOILAGES

Ihr LESANDO®-Partner | Your LESANDO® Partner | Votre partenaire LESANDO®:

AWL Bravo / März 2012 / Auflage 5000

LESANDO®
Innovation in Lehm

Lesando GmbH
Lange Länge 8
D-97337 Dettelbach

Tel.: +49(0)9324-98 13-0
Fax: +49(0)9324-98 13-27
info@lesando.de



Mix
Produktgruppe aus vorbildlich
bewirtschafteten Wäldern und anderen
kontrollierten Herkünften
www.fsc.org Cert-Nr. SCS-COC-002594
© 1996 Forest Stewardship Council

Ausführliche Informationen im Internet unter www.lesando.de. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.
Please find detailed information at the internet under www.lesando.de. We are looking forward to receiving
you at our company. Pour plus d'informations soyez les bienvenus sur notre site internet www.lesando.de.